

**UMOWA KUPNA-SPRZEDAŻY**  
**z przeniesieniem autorskich praw majątkowych**  
NR RWB-W/ /WPI/ /D-W.MAJAT./2026/

zawarta w dniu ..... 2026 roku pomiędzy:

**Gminą Miasta Gdańska**, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk,  
reprezentowaną przez:

Barbarę Frydrych - Dyrektor Biura Prezydenta ds. Kultury Urzędu Miejskiego w Gdańsku,  
zwaną dalej Kupującym

a

OSOBA FIZYCZNA	PODMIOT PRAWNY
<b>IMIĘ/IMIONA I NAZWISKO</b> Zamieszkałym/ą: ADRES PESEL: NUMER Nazwa i adres Urzędu Skarbowego: NAZWA I ADRES zwanym/ą dalej Sprzedającym.	<b>NAZWA PODMIOTU</b> reprezentowany przez: IMIĘ/IMIONA i NAZWISKO adres siedziby: ADRES NIP: NUMER, REGON: NUMER KRS: NUMER zwany dalej Sprzedającym.

**PREAMBUŁA**

**Zakupione w ramach Programu zakupu dzieł sztuki obiekty zostaną przekazane w depozyt do Muzeum Narodowego w Gdańsku zgodnie z porozumieniem o współpracy z dnia 23 października 2023 r. Stworzą one *Gdańską Kolekcję Sztuki Współczesnej* w zbiorach NOMUS – Nowego Muzeum Sztuki, Działu Muzeum Narodowego w Gdańsku. Dzieła sztuki zostały zakupione zgodnie z Zarządzeniem Nr 498/26 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 27 marca 2026 r.**

**§ 1**

1. Przedmiotem umowy jest sprzedaż przez Sprzedającego na rzecz Kupującego **TYP OBJEKTU** – zatytułowanego: **TYTUŁ** z **ROK**, (EDYCJA/UNIKAT) autorstwa **IMIĘ I NAZWISKO/NAZWA AUTORA** dalej zwanego Dziełem Sztuki.
2. Do umowy załącza się Wniosek o Zakup Dzieła Sztuki z dnia **DATA (dzień miesiąc rok)** wystawiony przez **IMIĘ I NAZWISKO OFERENTA**, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz dokumentację fotograficzną dotyczącą Dzieła Sztuki, która stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
3. Sprzedający dostarczy sprzedawane Dzieło Sztuki w sposób niezagrażający jego trwałości, na własny koszt i własne ryzyko, do lokalu wskazanego przez Kupującego – zgodnie z zapisem w ust. 5.
4. Dzieło Sztuki zostanie przekazane na mocy protokołu zdawczo-odbiorczego w lokalu wskazanym przez Kupującego, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
5. Sprzedający wyraża zgodę na dostarczenie Dzieła Sztuki własnym staraniem do NOMUS – Nowego Muzeum Sztuki, Działu Muzeum Narodowego w Gdańsku, ul. Jaracza 14, 80-863 Gdańsk **w terminie nie późniejszym niż do dnia DATA (dzień miesiąc rok)**. Sprzedający poinformuje Kupującego z wyprzedzeniem minimum 2 dni roboczych o terminie i sposobie dostarczenia Dzieła Sztuki – na adres poczty elektronicznej: pamela.granatowski@gdansk.gda.pl.

## § 2

1. Sprzedający oświadcza, że:
  - a) sprzedawane Dzieło Sztuki jest oryginałem;
  - b) posiada prawo własności do sprzedawanego Dzieła Sztuki, którym dysponuje w sposób nieograniczony;
  - c) sprzedawane Dzieło Sztuki jest wolne od ukrytych wad fizycznych oraz prawnych;
  - d) sprzedawane Dzieło Sztuki jest wolne od prawnych roszczeń osób trzecich;
  - e) sprzedawane Dzieło Sztuki nie jest przedmiotem żadnych postępowań;
  - f) sprzedawane Dzieło Sztuki nie jest obciążone prawami rzeczowymi;
  - g) sprzedawane Dzieło Sztuki nie jest obciążone prawami innych osób do korzystania z Dzieła Sztuki;
  - h) wyraża zgodę na przeniesienie na Kupującego autorskich praw majątkowych do Dzieła Sztuki, które stanowią składową całkowitą kwotę zakupu Dzieła Sztuki, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 3 ust. 3 niniejszej umowy.
2. Kupujący zastrzega sobie prawo dochodzenia wszelkich roszczeń od Sprzedającego w razie poniesienia szkody w związku z nabyciem Dzieła Sztuki, w szczególności w przypadku wystąpienia z roszczeniami przez osoby trzecie.

## § 3

1. Sprzedający sprzedaje, a Kupujący nabywa Dzieło Sztuki zgodnie z zasadami zawartymi w § 1 niniejszej umowy.
2. Sprzedający przenosi na Kupującego własność egzemplarza Dzieła Sztuki oraz autorskie prawa majątkowe, które stanowią składową całkowitą kwotę zakupu Dzieła Sztuki. Autorskie prawa majątkowe do Dzieła Sztuki zostają wycenione na kwotę KWOTA zł brutto (słownie: KWOTA złotych 00/100).
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła Sztuki wraz z nieograniczonym w czasie i przestrzeni prawem do korzystania i rozporządzania Dziełem Sztuki w całości i we fragmentach w kraju i za granicą nastąpi na wszystkich odrębnych polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła Sztuki - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Dzieła Sztuki, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło Sztuki utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Dzieła Sztuki w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła Sztuki w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 4) w zakresie prawa do dowolnego wykorzystania Dzieła Sztuki w całości lub w części i ich wizerunku, w tym do celów edukacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych;
  - 5) w zakresie dowolnego upubliczniania Dzieła Sztuki, w tym do jego wystawiania.
4. Sprzedający upoważnia Kupującego do wykonania w jego imieniu autorskich praw osobistych w zakresie:
  - 1) decydowania o pierwszym udostępnieniu przedmiotu umowy;
  - 2) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z przedmiotu umowy;

- 3) decydowania o nienaruszalności treści i formy przedmiotu umowy.
5. Sprzedający przenosi na Kupującego autorskie prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania Dziełem Sztuki w całości i we fragmentach w kraju i za granicą oraz udziela Kupującemu wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.
6. Autorskie prawa majątkowe przechodzą na Kupującego z chwilą przekazania Dzieła Sztuki, o którym mowa w § 1, do lokalu wskazanego przez Kupującego. Przeniesienie to nastąpi na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych, na mocy protokołu zdawczo-odbiorczego.

#### § 4

1. Strony ustalają cenę za Dzieło Sztuki opisane w § 1 niniejszej umowy na kwotę brutto **KWOTA zł** (słownie: KWOTA złotych 00/100).
2. Wskazana w ust. 1 cena jest ostateczna i nie podlega zmianie w trakcie realizacji umowy oraz po jej zrealizowaniu, obejmuje wszystkie koszty, w tym koszty przeniesienia praw autorskich i praw zależnych.
3. Strony zgodnie oświadczają, że cena, o której mowa w ust. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Sprzedającego względem Kupującego.
4. Przekazanie Dzieła Sztuki zgodnie z § 1, nastąpi na mocy protokołu zdawczo-odbiorczego w lokalu wskazanym przez Kupującego, w terminie uzgodnionym ze Stronami niniejszej umowy.

OSOBA FIZYCZNA	PODMIOT PRAWNY
<p>5. Zapłata nastąpi przelewem na konto bankowe o numerze: <b>NUMER KONTA BANKOWEGO</b> na podstawie prawidłowo wystawionego rachunku oraz na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego. Rachunek należy wystawić na następujące dane:</p> <p><b>Nabywca: Gmina Miasta Gdańska, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, NIP: 583-00-11-969; Odbiorca (Płatnik): Urząd Miejski w Gdańsku – Biuro Prezydenta ds. Kultury, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, NIP: 583-34-66-742.</b></p> <p>6. Zapłata ceny transakcji określonej w ust. 1 nastąpi po dostarczeniu i przekazaniu Dzieła Sztuki Kupującemu oraz ich odbiorze przez Kupującego bez zastrzeżeń, przelewem na konto Sprzedającego w terminie do 14 dni od dnia dostarczenia przez Sprzedającego poprawnie wystawionego rachunku.</p>	<p>5. Zapłata nastąpi na podstawie faktury oraz przyjętego bez zastrzeżeń protokołu zdawczo-odbiorczego na rachunek bankowy Sprzedającego o numerze: <b>NUMER KONTA BANKOWEGO</b> w ciągu 14 dni od daty doręczenia Kupującemu prawidłowo wystawionej pod względem merytorycznym i formalno-rachunkowym faktury. Fakturę należy wystawić na następujące dane:</p> <p><b>Nabywca</b> – (sekcja Podmiot2 wg struktury KSeF, pole znacznikowe JST należy wpisać „2”):</p> <p><b>Gmina Miasta Gdańska ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, NIP: 583-00-11-969;</b></p> <p><b>Odbiorca (Płatnik)</b> – (sekcja Podmiot3 wg struktury KSeF, należy określić rolę jako „8”):</p> <p><b>Urząd Miejski w Gdańsku – Biuro Prezydenta ds. Kultury, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, NIP: 583-34-66-742.</b></p>

<p>7. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Kupującego.</p> <p>8. Sprzedający może złożyć pisemne oświadczenie o rezygnacji ze stosowania kosztów uzyskania przychodów określonych art. 22 ust. 9 pkt. 1, 2 i 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.</p> <p>9. Sprzedający oświadcza, że jest osobą fizyczną, nie prowadzącą działalności gospodarczej.</p> <p>10. Kwota, o której mowa w ust. 1 z tytułu niniejszej umowy podlega podatkowi dochodowemu z zastosowaniem potrącenia kosztów uzyskania przychodu zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.</p>	<p>6. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Kupującego.</p> <p>7. Sprzedający oświadcza, że rachunek bankowy wskazany w niniejszej umowie figuruje na tzw. „białej liście podatników VAT”.</p> <p>8. Sprzedający na moment zawarcia umowy jest zarejestrowanym czynnym podatnikiem podatku VAT.</p> <p>9. Sprzedający zobowiązuje się, że w przypadku wykreślenia go z rejestru podatników VAT czynnych, niezwłocznie zawiadomi o tym fakcie Kupującego i z tytułu realizowanych dostaw będzie wystawiał rachunki.</p> <p>10. W przypadku naruszenia powyższego zobowiązania Sprzedający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Kupującego kwoty stanowiącej równowartość podatku VAT, w stosunku do której Kupujący utracił prawo do odliczenia, powiększonej o odsetki zapłacone do Urzędu Skarbowego.</p> <p>11. Kupujący wyraża zgodę na potrącenie przez Kupującego ww. kwoty z należnego wynagrodzenia.</p> <p>12. Sprzedający zobowiązuje się w przypadku ponownego wpisania go do rejestru podatników VAT czynnych, niezwłocznie zawiadomić o tym fakcie Kupującego, pod rygorem odpowiedzialności za szkody (utracone korzyści) powstałe w wyniku zaniedbania tego obowiązku.</p> <p>13. Oświadczenie Sprzedającego dotyczące jego statusu podatnika podatku VAT stanowi załącznik nr 4 do umowy.</p>
---	---

#### § 5

Podatek od czynności cywilnoprawnych leży po stronie Kupującego, który jest podmiotowo zwolniony z jego uiszczenia na podstawie art. 8 pkt. 4 Ustawy z dnia 9 września 2000 r. o podatku od czynności cywilnoprawnych.

#### § 6

1. Każda ze stron umowy zobowiązana jest do realizacji obowiązków informacyjnych określonych przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia

2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenie dyrektywy 95/46/WE w takim zakresie w jakim są do tego zobowiązane zgodnie z tymi przepisami.

2. Każda ze stron umowy zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy dane osobowe, do których mam dostęp w związku z realizacją zadań na rzecz Urzędu Miejskiego w Gdańsku i Gminy Miasta Gdańska, jak również sposoby ich zabezpieczenia. Zachowania tajemnicy obowiązuje także po zakończeniu realizacji tych zadań.
3. Wykonawca przyjmuje do wiadomości fakt prowadzenia przez Gminę Miasta Gdańska jawnego rejestru wydatków środków publicznych (<http://www.gdansk.pl/publikacja-wydatkow>), gdzie dane z niniejszej umowy zostaną ujawnione w zakresie: numeru, rodzaju, daty zawarcia, terminu obowiązywania, wartości oraz przedmiotu umowy, kwoty realizacji oraz wydziału merytorycznego.

#### § 7

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Spory wynikłe z wykonania niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Kupującego.

#### § 8

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

KUPUJĄCY

SPRZEDAJĄCY

Załączniki:

OSOBA FIZYCZNA	PODMIOT PRAWNY
1. Wniosek o Zakup Dzieła Sztuki z dnia DATA dzień miesiąc rok	1. Wniosek o Zakup Dzieła Sztuki z dnia DATA dzień miesiąc rok
2. Dokumentacja fotograficzna dotycząca dzieła.	2. Dokumentacja fotograficzna dotycząca dzieła.
3. Protokół zdawczo-odbiorczy.	3. Protokół zdawczo-odbiorczy.
	4. Oświadczenie dotyczące statusu Podatnika VAT.