

Regulamin

VII edycji konkursu IMPULS KULTURY – Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych

§ 1. Organizator

1. Organizatorem VII edycji konkursu **IMPULS KULTURY – Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych** na najlepszy projekt z zakresu animacji i edukacji kulturalnej w województwie mazowieckim, zwanego dalej „konkuresem”, jest Samorząd Województwa Mazowieckiego z siedzibą przy ul. Jagiellońskiej 26, 03-719 Warszawa, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs w imieniu Organizatora przeprowadza Mazowiecki Instytut Kultury z siedzibą przy ul. Elektoralnej 12, 00-139 Warszawa, NIP: 5250005900.

§ 2. Cele konkursu

Konkurs służy realizacji celu operacyjnego A.2. „Wspieranie mazowieckich środowisk twórczych” Strategii Rozwoju Kultury w Województwie Mazowieckim na lata 2023-2027, a w szczególności:

- 1) wyłonieniu i nagrodzeniu oryginalnych, autorskich projektów z zakresu animacji i edukacji kulturalnej, zrealizowanych w okresie pomiędzy 1 stycznia 2024 r. a 31 maja 2026 r. na terenie województwa mazowieckiego;
- 2) promowaniu i upowszechnianiu nagrodzonych projektów;
- 3) inspirowaniu do twórczych, wzorcotwórczych, nowatorskich działań z zakresu animacji i edukacji kulturalnej służących aktywizacji i integracji społecznej różnych środowisk;
- 4) wzmacnianiu znaczenia sztuki i wątków artystycznych podejmowanych przez środowisko animatorów i edukatorów kulturalnych.

§ 3. Warunki udziału w konkursie

1. Konkurs jest skierowany do osób fizycznych - praktyków kultury działających na terenie województwa mazowieckiego (pracowników instytucji kultury, osób zrzeszonych w organizacjach pozarządowych, członków grup nieformalnych i osób fizycznych działających autonomicznie), realizujących działania i projekty z zakresu animacji i edukacji kulturalnej.
2. Warunkiem udziału w konkursie jest zgłoszenie autorskiego projektu z zakresu animacji i edukacji kulturalnej zrealizowanego w okresie pomiędzy 1 stycznia 2024 r. a 31 maja 2026 r. na terenie województwa mazowieckiego.
3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie oraz pracownicy i stali współpracownicy Mazowieckiego Instytutu Kultury oraz członkowie Komisji konkursowej.
4. Do konkursu nie mogą być zgłaszane projekty, w których Mazowiecki Instytut Kultury był partnerem lub współrealizatorem ani takie, przy których pracownicy Mazowieckiego Instytutu Kultury mieli istotny wpływ na przygotowanie lub treść merytoryczną projektu.
5. Do konkursu nie mogą być zgłaszane projekty nagrodzone i wyróżnione w jego poprzednich edycjach oraz projekty stanowiące ich kontynuację.

§ 4. Wymagania dotyczące projektu

1. Projekt z zakresu animacji i edukacji kulturalnej może złożyć autor projektu występujący indywidualnie lub zespół współautorów projektu liczący nie więcej niż 3 osoby.
2. Projekt, w rozumieniu niniejszego regulaminu oznacza zaplanowane i celowe działanie o charakterze edukacyjnym i/lub animacyjnym o określonym początku i zakończeniu, realizujące wyznaczone cele oraz przynoszące konkretne efekty edukacyjne lub społeczne. Może być częścią większego programu lub cyklu działań, ale w ramach konkursu traktowany jest jako samodzielna całość z odrębną koncepcją, harmonogramem i zakładanymi rezultatami.

3. Przez autora projektu rozumie się osobę fizyczną, która jest pomysłodawcą projektu, odpowiada za jego koncepcję i cele oraz jest kluczowym realizatorem projektu.
4. Autor może zgłosić do konkursu maksymalnie dwa projekty – jeden projekt indywidualny i jeden w zespole współautorów.
5. Zgłoszenia projektów dokonuje się w formie elektronicznej wypełniając formularz zgłoszeniowy na platformie www.witkac.pl. Formularz zawiera zgodę na rozpowszechnianie wizerunku, przetwarzanie danych osobowych i akceptację postanowień Regulaminu VII edycji konkursu „IMPULS KULTURY – Mazowiecka Nagroda Inspiracji Kulturalnych”.
6. Zgłoszenie projektu powinno zawierać:
 - 1) imię i nazwisko osoby/osób aplikujących w konkursie wraz z krótkim biogramem oraz danymi teleadresowymi;
 - 2) dane instytucji, z którą autor lub zespół współautorów są związani (jeśli dotyczy);
 - 3) informacje o projekcie;
 - 4) tytuł projektu;
 - 5) opis projektu wraz z celami, użytymi materiałami, zasobami, technologiami;
 - 6) grupę odbiorców projektu;
 - 7) termin realizacji projektu;
 - 8) szacunkowy koszt realizacji projektu.

§ 5. Komisja

1. W celu rozstrzygnięcia danej edycji konkursu Zarząd Województwa Mazowieckiego powołuje, w formie uchwały, Komisję określając jej skład osobowy.
2. W skład Komisji wchodzi do 5 osób, w tym:
 - 1) dwóch praktyków kultury z doświadczeniem w pracy ze społecznościami lokalnymi zapraszanych przez Mazowiecki Instytut Kultury w porozumieniu z komórką organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie właściwą do spraw kultury;
 - 2) jeden przedstawiciel Mazowieckiego Instytutu Kultury;
 - 3) dwóch przedstawicieli komórki organizacyjnej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie właściwej do spraw kultury.
3. Do zadań Komisji należy w szczególności:
 - 1) dokonanie oceny merytorycznej zgłoszonych projektów;
 - 2) przyznanie punktów w sposób, o którym mowa § 6 ust. 1 pkt 2;
 - 3) dokonanie wyboru laureatów konkursu oraz podziału nagród.
4. Komisja obraduje na posiedzeniach.
5. Komisja może obradować z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość (zdalny tryb obradowania) na wniosek Mazowieckiego Instytutu Kultury w porozumieniu z komórką organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie właściwą do spraw kultury.
6. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, wybrany spośród członków Komisji zwykłą większością głosów na pierwszym posiedzeniu Komisji, lub osoba przez niego wyznaczona.
7. Z posiedzeń Komisji sporządza się protokół, zawierający w szczególności:
 - 1) datę i miejsce lub tryb posiedzenia;
 - 2) podjęte przez Komisję decyzje;
 - 3) listę laureatów;
 - 4) listę obecności członków Komisji;
 - 5) podpis prowadzącego obrady.
8. Obsługę Komisji zapewnia Mazowiecki Instytut Kultury.

§ 6. Ocena projektów

1. Zgłoszone do konkursu projekty ocenia się dwuetapowo:
 - 1) w pierwszym etapie pod względem formalnym, w Mazowieckim Instytucie Kultury. Projekty niespełniające wymogów formalnych (niezgodne z niniejszym regulaminem, niekompletne) odrzuca się;
 - 2) w drugim etapie projekty, spełniające wymogi formalne tj. pozytywnie ocenione w pierwszym etapie, poddaje się ocenie merytorycznej przez Komisję. Każdy członek komisji oceni indywidualnie każdy projekt na platformie www.witkac.pl według kryteriów, o których mowa w ust. 2, przyznając punkty w skali od 1 do 5 za każde kryterium. Ocena końcowa projektu stanowi średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez wszystkich członków Komisji.
2. Kryteria oceny projektów:
 - 1) oryginalność pomysłu i spójność koncepcji (*kreatywność, klarowność opisu, zgodność z celami i założeniami konkursu*)
 - 2) jakość realizacji projektu (*dobór narzędzi i metod adekwatny do założeń projektu, racjonalne i efektywne wykorzystanie budżetu*)
 - 3) oddziaływanie społeczne i trwałość efektów (*odpowiedź na realne potrzeby odbiorców lub społeczności lokalnej, dostępność i inkluzywność, potencjał budowania relacji społecznych, trwałość rezultatów*).
3. Komisja wyłoni nagrodzone projekty spośród projektów z najwyższą średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez wszystkich członków Komisji.

§ 7. Nagrody i ogłoszenie wyników konkursu

1. Komisja może przyznać do 12 nagród w konkursie. Autorzy lub zespoły współautorów nagrodzonych projektów otrzymają dyplomy oraz nagrody pieniężne.
2. Pula nagród w konkursie wynosi 126.000 zł. Wysokość nagrody pieniężnej dla autora lub zespołu współautorów nagrodzonego projektu wynosi 10.500 zł brutto.
3. W przypadku przyznania nagrody pieniężnej zespołowi współautorów, nagroda zostanie podzielona pomiędzy współautorów w równych częściach, chyba że nagrodzeni współautorzy we wspólnym oświadczeniu wskażą inny sposób podziału nagrody.
4. Nagrodę pomniejsza się o zaliczkę na podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
5. Ogłoszenie wyników konkursu następuje poprzez umieszczenie informacji na stronie internetowej www.mazovia.pl oraz na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl po przeprowadzeniu konkursu.
6. Nagrodzeni i wyróżnieni autorzy lub współautorzy projektów zostaną powiadomieni o terminie i sposobie przekazania nagród telefonicznie lub mailowo.

§ 8. Licencja

1. Przez nadesłanie zgłoszenia projektu autor/zespół współautorów nagrodzonego projektu udziela Organizatorowi niewyłącznej, bezpłatnej licencji na korzystanie z projektu w celu przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia jego wyników.
2. Autor/zespół współautorów nagrodzonego projektu udziela nieodpłatnie na rzecz Organizatora niewyłącznej licencji na korzystanie z projektu w celu publikacji projektu na stronach internetowych oraz w materiałach drukowanych i elektronicznych na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym sieci Internet;
 - 3) wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem, dzierżawa;

- 4) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, a także publiczne udostępnianie projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Autor/zespół współautorów nagrodzonego projektu wyraża zgodę na dokonanie przez Organizatora lub upoważniony przez niego podmiot opracowania projektu na potrzeby, o których mowa w ust. 2, w tym dokonania skrótów, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów, jego korekty oraz łączenia z innymi utworami.
4. Licencja upoważnia Organizatora do eksploatacji projektu bez ograniczeń terytorialnych przez czas nieokreślony, bez ograniczeń ilościowych. Autor/zespół współautorów nagrodzonego projektu zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że Organizator naruszy w sposób istotny warunki licencji i nie zaprzestanie naruszeń mimo wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu.
5. Autor/zespół współautorów nagrodzonego projektu zobowiązuje się nie rozporządzać prawami autorskimi do projektu w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej Organizatorowi licencji.
6. Organizator może udzielać dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji.

§ 9. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Województwo Mazowieckie, dane kontaktowe: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, tel. 22 59 79 100, e-mail: urząd_marszalkowski@mazovia.pl, [e-Doręczenia](#).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można skontaktować się mailowo na iod@mazovia.pl.
3. Dane osobowe:
 - 1) uczestników konkursu będą przetwarzane w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się Regulamin, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych – dalej RODO), w celu przeprowadzenia konkursu, przygotowania i wydania publikacji pokonkursowej oraz przyznania i wypłacenia nagród w konkursie;
 - 2) zwycięzców będą przetwarzane w celach podatkowych – jeżeli występują obowiązki podatkowe wynikające z art. 30 i art. 41 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, w zakresie jaki dotyczy wykonania obowiązku pobrania zaliczek na podatek dochodowy od nagród przekazanych zwycięzcom;
 - 3) zwycięzców w zakresie wizerunku, imienia, nazwiska, miejsca pracy oraz treści zgłoszonego projektu konkursowego będą przetwarzane na podstawie dobrowolnej zgody w celach informacyjno-promocyjnych w związku z udziałem w konkursie, poprzez publikację na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl oraz w książkowej publikacji pokonkursowej ;
 - 4) uczestników konkursu i zwycięzców zostaną powierzone do przetwarzania Mazowieckiemu Instytutowi Kultury z siedzibą przy ul. Elektorальной 12, 00-139 Warszawa, NIP: 5250005900, który prowadzić będzie wszystkie sprawy związane z organizacją i przeprowadzeniem konkursu, wypłatą nagród dla zwycięzców oraz przeprowadzeniem kampanii informacyjno – promocyjnej;
 - 5) mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie;
 - 6) będą przechowywane nie dłużej, niż to wynika z przepisów [ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach](#).
4. W granicach i na zasadach, określonych w przepisach prawa, uczestnikom konkursu przysługuje prawo:
 - 1) żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania;

- 2) cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 3) złożenia skargi do [Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych](#).
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Organizatorowi przeprowadzenia konkursu. Niepodanie danych uniemożliwi dokonanie weryfikacji formalnej i merytorycznej zgłoszenia, które zostanie złożone w ramach konkursu i tym samym uniemożliwi dalszy udział w konkursie.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl.
2. Szczegółowy terminarz konkursu, tj. termin wypełniania formularzy zgłoszeniowych online, rozstrzygnięcia konkursu i ogłoszenia wyników, zostanie określony w ogłoszeniu konkursowym opublikowanym na stronie internetowej www.mazovia.pl oraz na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl.
3. Organizator zastrzega prawo zmiany niniejszego regulaminu w uzasadnionych przypadkach. Zmiany regulaminu zostaną opublikowane na stronie www.mazowieckieobserwatorium.pl.
4. Organizator zastrzega prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyn.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treść zgłoszeń konkursowych ani za prawdziwość i kompletność informacji zawartych w zgłoszeniach.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.